



«Ασύμφορη η ανακαίνιση» και «πολυδάπανη η επισκευή» κρίνεται από τον σημερινό ιδιοκτήτη, το NAT, το σπίτι που έζησε η ντίβα της όπερας, Ελληνίδα σοπράνο Μαρία Κάλλας, στην Αθήνα. Πρόκειται για το κτίριο επί της οδού Πατησίων 61 και Σκαρμαγκά του αρχιτέκτονα Κώστα Κιτσίκη, ένα νεοκλασικό κτίριο, στολίδι για την εποχή του, παραδομένο όμως σήμερα στην εγκατάλειψη του χρόνου. Μοναδική μέχρι στιγμής ελπίδα για τη διάσωσή του, αποτελεί το ενδιαφέρον που έχει επιδείξει ο δήμος Αθηναίων. Για την κατάσταση, στην οποία έχει περιέλθει, το πρωτοπόρο για την εποχή του, νεοκλασικό του αρχιτέκτονα Κώστα Κιτσίκη, διαβιβάστηκαν πρόσφατα στη Βουλή δύο έγγραφα, από το υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και το υπουργείο Εργασίας.

Σύμφωνα με τον υφυπουργό Πολιτισμού, πρόκειται για ένα σημαντικό δείγμα πολυκατοικίας της περιόδου 1921- 1932, έργο του αρχιτέκτονα Κώστα Κιτσίκη, ιδιοκτησίας του Ναυτικού Απομαχικού Ταμείου. Το κτίριο αυτό έχει χαρακτηριστεί ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο και προστατεύεται από τις διατάξεις του νόμου για την προστασία αρχαιοτήτων και εν γένει πολιτιστικής κληρονομιάς. Πρόκειται για τον Ν. 3028/2002 που ορίζει ότι «ο κύριος ή ο νομέας μνημείου υποχρεούνται να μεριμνά για την άμεση εκτέλεση των εργασιών συντήρησης, στερέωσης ή προστασίας ετοιμόρροπου μνημείου χωρίς υπαίτια καθυστέρηση, με δική του δαπάνη και υπό την εποπτεία και τις υποδείξεις της Υπηρεσίας». Από το έγγραφο ωστόσο προκύπτει ότι «μέχρι σήμερα δεν έχει κατατεθεί στις αρμόδιες υπηρεσίες για έγκριση, μελέτη αποκατάστασης του κτηρίου ή αλλαγή χρήσης αυτού σε μουσειακό χώρο από τους ιδιοκτήτες του, όπως προβλέπεται από τον Ν. 3028/2002».

Την ίδια ώρα και σύμφωνα με έγγραφο του υπουργού Εργασίας, «το κτίριο έχει υποστεί σοβαρές ζημιές στον σεισμό της Αθήνας (Σεπτέμβριος 1999), με αποτέλεσμα να απαιτείται μεγάλη δαπάνη για την επισκευή του, η οποία με δεδομένη την υποβάθμιση της περιοχής και την κρίση στην αγορά ακινήτων, καθιστά ασύμφορη οποιαδήποτε διαδικασία ανακαίνισης». Ωστόσο, όπως ενημερώνει, «έχει υπάρξει πρόσφατη εκδήλωση ενδιαφέροντος εκ μέρους του Δήμου Αθηναίων για το αναφερόμενο κτήριο και το ΔΣ του NAT βρίσκεται σε αναμονή συγκεκριμένων προτάσεων προκειμένου να τις αξιολογήσει».

Ανυπεράσπιστο ένα ιστορικό σπίτι

Συντάχθηκε απο τον/την Administrator
Τετάρτη, 06 Νοέμβριος 2013 15:59 -
