



Ενα οδοιπορικό από την Πατησίων μέχρι το Μοναστηράκι αποκαλύπτει τις ανοιχτές πληγές της πόλης. Σε συνεργασία με το Δήμο Αθηναίων, η Περιφέρεια είχε ξεκινήσει από το 2008 διαδικασία ελέγχου με αυτοψία σε όλα τα εγκαταλελειμμένα κτήρια, κατειλημμένα και μη, στις συνοικίες των Αθηνών. Απο τότε μεχρι σήμερα δεν έχει γίνει τίποτε. Αιτία αυτή της εγκαταλειψης

;Η αδιαφορία, η κρίση και κυρίως το κληρονομικό δίκαιο που βοηθά στον καταμερισμό της ιδιοκτησίας σε δεκάδες ή και σε εκατοντάδες κληρονόμους. Φυσικά και το ευρύτερο δημόσιο έχει τεράστιες ευθύνες για τα εγκαταλελειμμένα κτήρια καθώς αρκετά απο αυτά του ανήκουν. Στην ιδιοκτησία του μάλιστα είναι 3 κτήρια-μεγαθήρια συνολικού εμβαδού περίπου 100.000 τ.μ., τα οποία κάποτε στέγαζαν υπηρεσίες του Δημοσίου και σήμερα παραμένουν αμίσθωτα, λόγω του ύψους του ενοικίου τους αλλά και του υψηλού κόστους που απαιτεί η επισκευή τους.

Για παράδειγμα το παλιό Εφετείο, στην οδό Σωκράτους. Εγκαταλελειμμένο εδώ και 11 χρόνια, είναι ιδιοκτησία του Ταμείου Επικουρικής Ασφάλισης Ιδιωτικού Τομέα (ΤΕΑΙΤ). Κανείς δεν έλαβε πρωτοβουλία για το οκτώωρο κτήριο, όπου από το 1950 και για 30 χρόνια στεγαζόταν το πολυτελές ξενοδοχείο που είχε σχεδιάσει ο Σπύρος Στάικος, περιζήτητος αρχιτέκτονας της εποχής.

Στην πιο τουριστική γειτονιά της Αθήνας, στην Πλάκα, βρίσκεται εγκατελειμμένο ένα οκτώωρο κτήριο 11.000 τ.μ. Ανήκει στην Εκκλησία της Ελλάδος. Εκεί στεγαζόταν για 46 χρόνια και μέχρι τον Ιούνιο του 2007 το ΥΠΕΠΘ. Εντεκα διαγωνισμούς έχει προκηρύξει η Εκκλησία της Ελλάδος για την ενοικίαση του πρώην υπουργείου Παιδείας και δεν κατάφερε να το νοικιάσει. Οι διαγωνισμοί έχουν αποβεί είτε άγονοι είτε ασύμφοροι λόγω της οικονομικής κρίσης. Η Εκκλησιαστική Κεντρική Υπηρεσία Οικονομικών έριξε και το κόστος του ενοικίου: είχε ξεκινήσει από τα 2 εκατ. ευρώ, έπεσε στα 1,8 και σταδιακά έπεσε κάτω από το 1 εκατ. ευρώ. Έτσι γερνάει και διαλύεται.

Τη στιγμή που το ΙΚΑ ζητάει εγγράφως από την ΕΛ.ΑΣ. να προβεί σε εκκαθάριση του «Βοξ», στα Εξάρχεια, το πολυώροφο κτήριο απέναντι από την πλατεία Κουμουνδούρου παραμένει κενό και απροστάτευτο στο χρόνο και στην εγκληματικότητα από το σεισμό του 1999 μέχρι σήμερα. Η τεχνική υπηρεσία έκρινε τότε ότι το κτήριο χρειάζεται επιδιορθώσεις. Αντ' αυτού αποφάσισε την μετεγκατάσταση στην πλατεία Θεάτρου (με χρόνια εκμίσθωση, ύψους 600.000 ευρώ ετησίως). Αν υπολογίσει κανείς το κόστος του ενοικίου για όλα αυτά τα χρόνια τότε θα κατέληγε στο συμπέρασμα ότι το ερειπωμένο κτίριο θα είχε φτιαχθεί με... χρυσά πόμολα.