



Σε απόγνωση βρίσκονται οι περισσότερες εταιρείες που είτε σχετίζονται άμεσα με την οικοδομική δραστηριότητα και τις επενδύσεις, είτε επηρεάζονται έντονα από την πορεία των δύο αυτών κλάδων. Η καθίζηση της εγχώριας ζήτησης τα τελευταία χρόνια στέρησε από τις εταιρείες τις πωλήσεις με τα υψηλότερα περιθώρια κέρδους (λόγω του μεγάλου μεταφορικού κόστους, οι εξαγωγές συνεπάγονται συχνά περιορισμένο ή και μηδενικό κέρδος) και τις υποχρέωσε σε μεγάλες απώλειες και όλα αυτά σε μια περίοδο όπου οι τράπεζες πιέζουν τις επιχειρήσεις να μειώσουν τα χρηματοδοτικά τους ανοίγματα. Η κατάσταση αυτή δεν θα μπορούσε να αφήσει ανεπηρέαστα τα αποτελέσματα των εισηγμένων που δραστηριοποιούνται άμεσα ή έμμεσα στον κλάδο της οικοδομής και των επενδύσεων. Η κατάσταση, μάλιστα, θα ήταν ακόμη χειρότερη, αν κάποιες από τις παρακάτω εταιρείες δεν είχαν σημαντικές πωλήσεις στο εξωτερικό, ή δεν δραστηριοποιούνταν και σε άλλες (εκτός οικοδομικού και επενδυτικού κλάδου) αγορές (π.χ. Τιτάν, Kleemann, Σιδενόρ, ΣΙΔΜΑ, Druckfarben, Μαθιός, Γενική Εμπορίου κ.ά.).

Οι δύο μεγάλες τσιμεντοβιομηχανίες (ΤΙΤΑΝ, ΑΓΕΤ Ηρακλής), που το 2007 είχαν εμφανίσει αθροιστικά κέρδη 307,5 εκατ. ευρώ, το πρώτο τρίμηνο του 2012 υποχρεώθηκαν σε ζημίες 42,7 εκατ. ευρώ, επίδοση που είναι σαφώς χειρότερη και από την αντίστοιχη περυσινή. Η εγχώρια ζήτηση τσιμέντου αντιστοιχεί περίπου στο 20% της υπάρχουσας παραγωγικής δυναμικότητας των εργοστασίων της Ελλάδας. Στον κλάδο σιδήρου-χάλυβα (ΣΙΔΕΝΟΡ, Μπήτρος, Έλαστρον, ΣΙΔΜΑ, Αφοί Κορδέλλου) η αθροιστική κερδοφορία των 108,6 εκατ. ευρώ το 2007 μετατράπηκε σε ζημία 27,3 εκατ. ευρώ το πρώτο φετινό τρίμηνο. Άλλο ενδεικτικό στοιχείο είναι πως από την 31η/12/2008 έως και την 31η/3/2012 -δηλαδή μέσα σε τρία χρόνια και τρεις μήνες- οι προαναφερθείσες εταιρείες του κλάδου έχασαν το 30,1% των ιδίων κεφαλαίων τους λόγω των ζημιολογών αποτελεσμάτων που κατέγραψαν! Κοινή εκτίμηση στον κλάδο είναι πως η παραγωγική δυναμικότητα είναι μεγαλύτερη από αυτήν που μπορεί να σηκώσει η ζήτηση. Έτσι, η Σιδενόρ άλλαξε το μίγμα της παραγωγής της και εστιάζει πλέον σε βιομηχανικά προϊόντα που κατευθύνονται στο εξωτερικό (χωρίς ωστόσο να επιτυγχάνει κέρδη), ενώ μεταξύ των άλλων εταιρειών φαίνεται να υπάρχει μια αρχική διάθεση για συνένωση δυνάμεων.

Ανάλογη κατάσταση επικρατεί και στον κλάδο της διέλασης αλουμινίου (ΕΤΕΜ, Αλουμύλ, Βιοκαρπέτ, Alco Hellas), όπου οι εταιρείες προσπαθούν είτε να στραφούν προς το βιομηχανικό προφίλ, είτε προς τις αγορές του εξωτερικού, είτε και προς τις δύο αυτές κατευθύνσεις ταυτόχρονα. Τα τελευταία χρόνια, όλες οι εταιρείες του κλάδου υποχρεώνονται σε ζημίες και από το 2008 έως και το πρώτο φετινό τρίμηνο έχουν χάσει κατά μέσο όρο το 37% των ιδίων κεφαλαίων τους (στοιχεία παρατιθέμενου πίνακα)! Από το κακό στο χειρότερο βαδίζει ο κλάδος της ξυλείας (Shelman, Ακρίτας,

Ξυλεμπορία-Interwood), που αντιμετώπιζε προβλήματα και πριν από το ξέσπασμα της οικονομικής κρίσης (οι ζημιές της Ακρίτας πάντως το 2007 οφείλονταν σε μη επαναλαμβανόμενα αποτελέσματα). Σήμερα και οι τρεις εισηγμένες καταγράφουν σημαντικές ζημιές και από το 2008 μέχρι σήμερα έχουν χάσει το 56,6% των ιδίων κεφαλαίων τους. Μάλιστα, η πραγματική πτώση υπήρξε ακόμη μεγαλύτερη, αν συνεκτιμηθεί το γεγονός ότι στο ενδιάμεσο χρονικό διάστημα η Shelman έχει προχωρήσει σε αύξηση κεφαλαίου με καταβολή μετρητών και η Ξυλεμπορία σε αύξηση κεφαλαίου μέσα από την αποχώρηση της Interwood.

Η επόμενη κατηγορία εταιρειών πίνακα αφορά εισηγμένες των οποίων οι πωλήσεις επηρεάζονται από την πορεία της οικοδομικής δραστηριότητας, των κατασκευών και των επενδύσεων γενικότερα: Για παράδειγμα, την Kleemann που κατασκευάζει ανελκυστήρες, τη Μαθιός που δραστηριοποιείται στον χώρο των δομικών υλικών, την Τζιρακιάν που παράγει προφίλ, την ΕΛΤΡΑΚ που προμηθεύει με Caterpillar τις κατασκευαστικές, την Druckfarben που δραστηριοποιείται στην αγορά των χρωμάτων, τη Γενική Εμπορίου που επηρεάζεται από τη ζήτηση κυρίως για έργα και βιομηχανικές επενδύσεις κ.ά. Αθροιστικά, οι εταιρείες αυτές το 2007 είχαν σημειώσει κέρδη 25,3 εκατ. ευρώ και το πρώτο φετινό τρίμηνο υποχρεώθηκαν σε ζημιές 4,6 εκατ. ευρώ.