

Η σχιζοφρένεια του κέντρου στο Μεταξούργειο

Συντάχθηκε από τον/την

Πέμπτη, 28 Ιανουάριος 2010 10:51 -



Αν αυτό δεν λέγεται σχιζοφρένεια της σύγχρονης πόλης τότε ο όρος αυτός φαίνεται ότι χάνει την αξία. Σε μία από τις πιο παλιές γειτονιές της Αθήνας, το Μεταξούργειο, συνυπάρχουν οι δύο εντελώς διαφορετικές όψεις της πόλης. Από την μία το σύγχρονο βραβευμένο κτίριο της ΓΕΚ, στην οδό Μυλέρου και από την άλλη τα εγκατελελειμένα κτίρια ο αριθμός των οποίων ξεπερνά τα 210. Από την μία πλευρά η αρχιτεκτονική αλλά και η επιχειρηματική πρωτοπορία και από την άλλη πρωτοπορεί και από την άλλη οι πολυκατοικίες αποθετήρια ανθρώπων με 5 ευρώ το κρεβάτι την ημέρα.

Εκεί βρίσκεται όμως βρίσκεται και το πρώτο συγκρότημα κατοικιών στο κέντρο της Αθήνας το οποίο σχεδιάστηκε με βάση τα αποτελέσματα ενός διεθνούς αρχιτεκτονικού διαγωνισμού. Το κτίριο της ΓΕΚ επί της οδού Μυλλέρου είναι συγκρότημα κατοικιών και όχι πολυκατοικία. Το συγκρότημα στεγάζει τρία καταστήματα και 42 διαμερίσματα, από 45 τ.μ. ως 200 τ.μ. Όλα είναι διαφορετικά μεταξύ τους και βλέπουν σε μια υπαίθρια εσωτερική πλατεία όπως δηλαδή οι παλιές αθηναϊκές κατοικίες που είχαν επίκεντρο την αυλή.

Στο πλαίσιο του διαγωνισμού είχαν υποβληθεί 102 προτάσεις από 16 χώρες. Τελικά το κτίριο που δίνει το στίγμα του στην πλατεία Μεταξουργείου είναι η πρόταση των 27χρονων Γεωργίας Δασκαλάκη και Γιάννη Παπαδόπουλου που πήραν το τρίτο βραβείο.